

CULTURE DIGITALI – LISTA DEI LIBRI A SCELTA

LIBRO	SCELTO DA	RELAZIONE
John Berger , <i>Sul guardare</i> , Bruno Mondadori, Milano 2003		
Boris Groys , <i>Art Power</i> , Milano, postmediabooks 2012		
David Joselit , <i>Dopo l'arte</i> , Milano, postmedia books 2015		
Nicolas Bourriaud , <i>Il radicante. Per un'estetica della globalizzazione</i> , Milano, postmedia books 2014		
Enrico Boccioletti , <i>U+29DC aka Documento Continuo</i> , Link Editions + Viafarini DOCVA 2014. (disponibile per il download)		
Domenico Quaranta (a cura di), <i>Collect the WWWorld. The Artist as Archivist in the Internet Age</i> , LINK Editions 2011 (ita / eng, disponibile per il download)		
Carlo Gubitosa , <i>Hacker. scienziati e pionieri. Storia sociale del Ciberspazio e della Comunicazione Elettronica</i> , Stampa alternativa 2006		
Pekka Himanen , <i>L'etica hacker e lo spirito dell'età dell'informazione</i> , Feltrinelli Editore 2001		
Kevin Mitnick , <i>L'arte dell'inganno</i> , Feltrinelli Editore 2003		
Bruce Sterling , <i>Giro di vite contro gli hacker. Legge e disordine sulla frontiera elettronica</i> , Mondadori, Milano 2004		
Steven Levy , <i>Hackers. Gli eroi della rivoluzione informatica</i> , 2002		

Ippolita , <i>Open non è free</i> , Eleutera 2005		
Sam Williams , <i>Codice libero</i> , Apogeo, Milano 2010		
Eric Raymond , <i>La cattedrale e il bazaar</i> , 1998		
Lawrence Lessig , <i>Cultura libera</i> , Apogeo 2005. Amazon		
Lawrence Lessig , <i>Remix. Il futuro del copyright</i> , Etas 2009. Amazon		
Lawrence Lessig , <i>Il futuro delle idee</i> , Feltrinelli 2006. Amazon		
Cory Doctorow , <i>Content</i> , Apogeo, Milano 2010. Download		
Joost Smiers, Marieke van Schijndel , <i>La fine del copyright</i> , Stampa Alternativa 2012. Download		
Bernardo Parrella, Andrea Zanni (a cura di) , <i>Aaron Swartz</i> , 2014		
Tatiana Bazzichelli , <i>Networking. La rete come arte</i> , Costa & Nolan, Genova 2006. Info & Download		
Graham Meikle , <i>Disobbedienza civile elettronica</i> , Apogeo, Milano 2004. Info		

Geert Lovink , <i>Ossessioni collettive. Critica dei social media</i> , Bocconi 2012		
Sherry Turkle , <i>Insieme ma soli. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri</i> , Codice 2012		
Ippolita , <i>Luci e ombre di Google</i> , Feltrinelli 2007		
Ippolita , <i>Nell'acquario di Facebook</i> , Laterza edizioni 2012		
Nicholas Carr , <i>Internet ci rende stupidi?</i> , Raffaello Cortina Editore, 2011		
Jaron Lanier , <i>Tu non sei un gadget</i> , Mondadori, Milano 2010		
AA.VV. , <i>Internet è un dono di Dio</i> , Skira / Wired, Milano 2010		
Evgeny Morozov , <i>L'ingenuità della rete. Il lato oscuro della libertà di internet</i> , Codice 2011		
Vito Campanelli , <i>Infowar. La battaglia per il controllo e la libertà della rete</i> , Egea, 2014		
Viktor Mayer-Schönberger , <i>Delete: Il diritto all'oblio nell'era digitale</i> , Egea 2013		
Carola Frediani , <i>Dentro Anonymous. Viaggio nelle legioni dei cyberattivisti</i> , Informant 2012		
Antonella Beccaria , <i>Anonymous. Noi siamo legione</i> , Aliberti 2012		

Julian Assange , <i>Internet è il nemico. Conversazione con Jacob Appelbaum, Andy Müller-Maguhn e Jérémie Zimmermann</i> , Feltrinelli 2013		
AAVV , <i>Eternal September. The Rise of Amateur Culture</i> , Link Editions 2014 (inglese, disponibile per il download)		
Andrew Keen , <i>The Cult of the Amateur</i> , Doubleday 2008 (inglese)		
Vito Campanelli , <i>Remix it yourself. Analisi socio-estetica delle forme comunicative del Web</i> , Clueb, Bologna 2011. Amazon		
Henry Jenkins, Sam Ford, Joshua Green , <i>Spreadable media. I media tra condivisione, circolazione, partecipazione</i> , Apogeo 2013		
Matteo Bittanti (a cura di) , <i>Gli strumenti del videogiocare</i> , Costa & Nolan 2005		
Matteo Bittanti (a cura di) , <i>Intermedialità. Videogiochi, cinema, televisione, fumetti</i> , 2008		
Steven Johnson , <i>Tutto quello che fa male ti fa bene. Perché la televisione, i videogiochi e il cinema ci rendono intelligenti</i> , Mondadori, Milano 2006		
Henry Jenkins , <i>Cultura convergente</i> , Apogeo 2007		
Edward Castronova , <i>Universi sintetici. Come le comunità online stanno cambiando la società e l'economia</i> , Mondadori 2005		
Sherry Turkle , <i>La vita sullo schermo</i> , Apogeo 2005		
Paolo Ferri , <i>Nativi digitali</i> , Bruno Mondadori, Milano 2011		

John Palfrey, Urs Gasser, Nati con la rete , BUR, Milano 2009		
Manuel Castells, La nascita della società in rete , UBI Paperback 2008		
Chris Anderson, La coda lunga. Da un mercato di massa a una massa di mercati , Codice 2010		
Chris Anderson, Makers. Il ritorno dei produttori. Per una nuova rivoluzione industriale , Rizzoli 2013		
Seth Godin, Siamo tutti strambi. La nuova era del marketing su misura , Sperling & Kupfer 2011		
Viktor Mayer-Schönberger, Kenneth N. Cukier, Big data. Una rivoluzione che trasformerà il nostro modo di vivere e già minaccia la nostra libertà , Garzanti 2013		
Eli Pariser, Il filtro. Quello che internet ci nasconde , Il Saggiatore 2012		
Evgeny Morozov, Internet non salverà il mondo , Mondadori 2014		
Domenico Quaranta, Media. New Media. Postmedia , postmedia books, Milano 2010		
Lev Manovich, Software Culture , Olivares, Milano 2010		